

Curso de Final Cut Pro X



Dictado por Vanesa Ferrario (SAE)
Moderado por Luciana Sternberg

Curso básico de 3 clases.

CLASE #1

PRIMEROS PASOS & SINCRONIZACIÓN

Contenido

1. Nos familiarizaremos con la interfaz de Final Cut Pro X y sus diferentes espacios de trabajo: *browser*, *viewer*, *inspector* y *timeline*.
2. Crearemos una *librería* de trabajo y aprenderemos todas sus propiedades.
3. PUSA DE PREGUNTAS
4. Crearemos un *evento*, importaremos material de vídeo y audio al programa generando *keywords*. Aprenderemos como utilizar *keywords* y no perder la cordura en el intento.
5. PAUSA DE PREGUNTAS
6. Organizaremos los archivos en el browser a través de *eventos*, *keywords*, *smart collections* y *carpetas*. Aprenderemos que es la metadata y como capitalizarla.
7. PAUSA DE PREGUNTAS
8. Aprenderemos a sincronizar el vídeo con el audio.
9. Una vez preparado el espacio de trabajo, aprenderemos a seleccionar secuencias dentro del navegador, marcándolas como favoritas o rechazadas.
10. PREGUNTAS y CIERRE DE JORNADA

CLASE #2

TIMELINE PRIMEROS PASOS

Contenido

1. Aprenderemos a crear un *proyecto* y a llevar a él las tomas desde el browser. Q-W-E-D.
2. Conoceremos el *timeline* magnético, aprenderemos a usarlo aplicando todas las ventajas que nos dá y entenderemos por qué es tan práctico.
3. Herramientas: *select, trim, position, range selection, blade, zoom y hand*. Aprenderás a editar y montar tus clips dentro del *timeline*, alargando y acortando su duración para hacer que tu escena fluya.
4. PAUSA DE PREGUNTAS
5. Comenzaremos a reencuadrar los planos para mejorar el dinamismo de la escena, tanto de forma estática como dinámica a través del uso de *modificadores y keyframes*.
6. Haremos una breve introducción a las herramientas de color que nos ofrece el programa.
7. Trabajaremos las diferentes opciones de retiming. Insertaremos *freeze frames* y *hold frames* en la edición.
8. En la última lección de esta jornada conoceremos una de las herramientas más innovadoras de Final Cut Pro X: Audition.
9. PREGUNTAS y CIERRE DE JORNADA

CLASE #3

SONIDO, ROLES & EFECTOS VISUALES.

Contenido

1. Como configurar el teclado, de manera que tengamos acceso a todos los atajos necesarios para trabajar de manera eficiente.
2. PAUSA DE PREGUNTAS
3. Aprenderemos a importar y gestionar pistas de música en el proyecto.
4. Tendremos una breve introducción a los *roles*.
5. Hablaremos sobre los *storylines primarios* y *secundarios*. Mezclaremos pistas de música diferentes dentro de una misma escena y analizaremos cómo mantener el sincro en la edición de un videoclip.
6. PAUSA DE PREGUNTAS
7. Aprenderemos dónde están los efectos visuales y de sonido necesarios para editar cualquier proyecto audiovisual y cómo aplicarlos.
8. Después, verás cómo se realizan los títulos en 2D y 3D
9. Descargarás una librería de sonidos en los recursos adicionales del software, y aprenderás los trucos para encontrar e importar los sonidos para tu proyecto.
10. Continuarás entendiendo cómo Final Cut Pro X ordena las pistas de sonido a través de roles. Descubrirás los tres roles principales y luego, aprenderás a crear los tuyos de acuerdo a tus necesidades. Además, verás cómo funciona el Index y la modalidad Audio Lanes y Focus.
11. PREGUNTAS y CIERRE DEL CURSO