



Seminario: "Yo ♥ Avid: (Re)descubriendo las mejores herramientas del Media Composer"

Profesor: Emiliano Fardaus (SAE)

Sábado 25 de Agosto 2018, 15:30 a 19:30hs.

Jorge Newbery 3636, CABA

Propuesta del Seminario

La idea del seminario es plantear un modo de trabajo específico que pueda transformar al Avid en una herramienta eficaz, cómoda y precisa.

Está orientado a profesionales de la edición que usualmente no manejan Avid, o quienes alguna vez dijeron que *"el Avid es difícil"*, *"no es intuitivo"*, *"es incómodo"*, *"quedó obsoleto"*, frente a la comparación con otras plataformas como Final Cut Pro y Premiere.

No pretende ser una introducción al uso del programa ni tampoco será una actualización de los últimos recursos incorporados al programa, sino más bien una ayuda para entender la lógica detrás de las herramientas de edición que ofrece Avid Media Composer, partiendo de la premisa de que ciertos métodos de edición no son fácilmente trasladables de una plataforma a otra, e incluso pueden resultar un obstáculo para entender la lógica de un nuevo software.

Profesor



Emiliano Fardaus

Egresado de la ENERC, trabaja en esto desde 2003. Edita publicidad y videoclips, aunque en ocasiones ha incursionado en la ficción televisiva y el documental.

Participó en comerciales de productoras como Primo, LabHouse, Flehner, Agosto, Oruga, Hachiko y Úrsula entre otras, en publicidades dirigidas por Juan Cabral, Nacho Gayán, 300ML, Nico&Martín, Javier Nir, Plástico, Diego Kaplan, Seba Sánchez, Lemon, Edi Flehner, entre otros.

Editó los videoclips de Babasónicos *Putita*, *Y qué*, *Deshoras*, *Muñeco de Haití* y *Los burócratas del amor*, y de Intoxicados *Reggae para Mirtha* y *Nunca quise*. También fue editor de videos de Julieta Venegas, Sancamaleón, Sylicon Fly y diferentes músicos de mayor o menor fama.

A todo esto, a partir del año 2006 sumó la actividad docente dando clases en la carrera de Artes Audiovisuales del IUNA y luego en la FUC, en Buenos Aires. También dictó un taller de Montaje en el marco del programa Mercosur Audiovisual organizado por la RECAM en Asunción del Paraguay.