

PREMIER PRO CC A FONDO

Dictado por Jorge Mochón

Duración :14 horas

CONTENIDO

- 1.- Adobe Creative Cloud
 - 1.1.- App de escritorio, files, fonts, behance.
 - 1.2.- Apps de vídeo y audio, Prelude, Audition, Speedgrade, After Effects, Media Encoder.
- 2.- Catalogación, Ingesta y Metadata
 - 2.1.- Qué es Prelude
 - 2.2.- Preferencias
 - 2.3.- Ingesta
 - 2.4.- Manejo de Media
 - 2.5.- Marcas
 - 2.6.- Rough Cuts
 - 2.7.- Compartir material con Pr o FCP
- 3.- Premiere Pro CC ajustes fundamentales.
 - 3.1.- Workspace, configuración.
 - 3.2.- Ajustes de Proyecto, Mercury Playback Engine
 - 3.3.- Ajustes de Secuencia, límites de resolución
 - 3.4.- Mapeado de teclado
- 4.- Importación y organización
 - 4.1.- Importación
 - 4.2.- .Media Browser
 - 4.3.- Bins, búsquedas, organización, metadata.
 - 4.4.- Creación automatic de secuencias.
 - 4.5.- Importación de proyectos
 - 4.6.- Importación/exportación FCP, Avid – Premiere CC
- 5.- Edición
 - 5.1.- Visualización y marcado
 - 5.2.- Shortcuts Drag and Drop
 - 5.3.- Edición a 3 puntos
 - 5.4.- Edición a 4 puntos

- 5.5.- Sustitución de clips
- 5.6.- Retiming
- 5.7.- Match frame, inverse match frame, localización de clips.

6.- Funciones de edición extras

- 6.1.- Transcripción de texto
- 6.2.- Ripple y Roll
- 6.3.- Slip y Slide
- 6.4.- Monitor de Trim
- 6.5.- Multicámara
- 6.6.- Sincronización
- 6.7.- Subclips

7.- Efectos

- 7.1.- Motion, keyframes, interpolación
- 7.2.- Búsqueda y uso de efectos
- 7.3.- Presets
- 7.4.- Colores de timeline y previos
- 7.5.- Color Grading en Premiere
- 7.6.- Speedgrade

8.- Audio

- 8.1.- Formas de onda
- 8.2.- Ajuste de nivel en clip y en pista
- 8.3.- Keyframing de clip y niveles de pista
- 8.4.- Audio Mixer
- 8.5.- Modos Automáticos
- 8.6.- Submixes y mixdown

9.- Títulos

- 9.1.- Herramienta de títulos
- 9.2.- Duplicación

10.- Exportación

- 10.1.- Cuadro de diálogo de exportación
- 10.2.- Presets
- 10.3.- Adobe Media Encoder
- 10.4.- Dynamic y Direct Link

