

Currículum Vitae de Carlos Abbate.

Carlos Abbate cuenta con una trayectoria de más 35 años haciendo sonido para películas dentro de la industria cinematográfica.

En el campo docente ha dictado clases y ofrecido charlas o talleres en instituciones oficiales y privadas, entre las que se destacan:

- _ El Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de la Argentina (INCAA).
- _ El Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral de la Argentina (ISM-UNL).
- _ El Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (SICA).
- _ Actualmente es el coordinador general de la carrera de Sonido de la ENERC, escuela de cine dependiente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de la Argentina.
- _ Actualmente también dicta talleres en la Escuela Internacional de Cine y T.V. de San Antonio de los Baños de Cuba (EICTV).
- _ En breve el INCAA publicará su libro, sobre metodologías del trabajo de sonido en el largometraje.

Desde el año 2006 es miembro de la Comisión Directiva de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina, de la que es socio fundador.

Por su tarea profesional fue nominado, en varias oportunidades, a premios nacionales e internacionales, obteniendo:

- _ Premio Cóndor de Plata al mejor sonido año 2005 por "Luna de Avellaneda" dirigida por Juan José Campanella.
- _ Premio "Coral" al mejor sonido en el Festival Internacional de la Habana año 2005 por "Luna de Avellaneda" dirigida por Juan José Campanella.
- _ Premio "Coral" al mejor sonido en el Festival Internacional de la Habana año 2000 por "Plata Quemada" dirigida por Marcelo Piñeyro.

Su quehacer lo llevó a realizar trabajos y adquirir experiencia profesional en otros países, como Inglaterra, Estados Unidos de Norte América, España, Italia, Colombia y Puerto Rico.

Ha ejercido la Dirección de Sonido en gran cantidad de producciones, donde destacamos:

- "El Hijo de la Novia" dirigida por Juan José Campanella (Argentina-España).
- "Luna de Avellaneda" dirigida por Juan José Campanella (Argentina-España).
- "La Puta y La Ballena" dirigida por Luis Puenzo (Argentina-España).
- "Kamchatka" dirigida por Marcelo Piñeyro (Argentina-España).
- "Plata Quemada" dirigida por Marcelo Piñeyro (Argentina-España).
- "Hombre Mirando al Sudeste" dirigida por Eliseo Subiela.
- "De Eso No Se Habla" dirigida por María Luisa Bemberg.
- "El Lado Oscuro del Corazón" dirigida por Eliseo Subiela.
- "El Ratón Pérez" dirigida por Juan Pablo Buscarini (Argentina-España).
- "Selkirk, el Verdadero Robison Crusoe" dirigida por Walter Tournier (Argentina-Uruguay).
- "Planta Madre" de Gianfranco Quattrini (Argentina-Italia).
- "La Balada de Donna Helena" de Fito Páez (mediometraje).
- "Cenizas del Paraíso" dirigida por Marcelo Piñeyro (Argentina-España).
- "Peligrosa Obsesión" dirigida por Raúl Rodríguez Peilá.
- "Despábilate, Amor" dirigida por Eliseo Subiela.
- "No Te Mueras Sin Decirme Donde Vas" dirigida por Eliseo Subiela.
- "Flop" dirigida por Eduardo Mignogna.
- "Ultimas Imágenes del Naufragio" dirigida por Eliseo Subiela.
- "La Búsqueda" dirigida por Juan Carlos Desanzo.
- "Sinfín" dirigida por Cristian Pauls.
- "Balada para un Kaiser Carabela" de Fernando Spiner.
- "En Retirada" dirigida por Juan Carlos Desanzo.
- "Buenos Aires, la Tercera Fundación" dirigida por Clara Zapettini.
- "La Conquista del Paraíso" dirigida por Eliseo Subiela.

Carlos Abbate.

Tel/Fax: 5272-4544

Mail: carlosabbate@gmail.com

Av. Álvarez Thomas 198 – 3º "H".

(C1427CCO) Buenos Aires.

ARGENTINA.